古今詞統

古今詞統卷六

刻石　孝友　趙長卿

燭消紅、窗送白、冷落一衾寒色、鴉喚起。馬馳行。月來衣上明。酒香唇粧印、膚憶共個人人睡、魂蝶亂夢鴛孤知。他睡也。無

鴉鳴有聲　蝶亂無影　驅真役假　鳥獸跨蹄

高觀國

玉簫閑清韻咽、人倚畫欄愁絕、雲惱月、月羞雲、半溪梅影孖。恨春風、蕭散後、夜夜數殘更漏、情悄悄、思依依、天寒一雁飛

寄季玉妹　延安夫人

小闌干深院宇依舊當時別處朱戶鎖玉樓空一簾霜日紅弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲

詠啼　林章

春山愁秋水怨斷下兩行珠串梅子雨蓼花霜長亭扣野妝和月說因風咽一一鶯喉燕舌帕上點枕邊聲聲聲點點情

憶別　沈自炳

憶佳人南浦去攜手向人低語眉樣淺翠衣輕鶯啼

畫舫行。香閨掩。珠帷斂。春剩楊花和點愁。不禁暗消魂。黃昏獨倚門。

荊州亭

題柱間　女鬼

簾捲曲闌獨倚。江展暮雲無際。淚眼不曾晴。家在吳頭楚尾。數點雪花亂委。撲漉沙鷗驚起。詩句欲成時。沒入蒼煙叢裏。

小青云晨淚鏡潮夕淚鏡汐臨字消夕字劇肝鏤腎而出

玉照新志云黃山谷登荊州亭見柱間有此詞夜夢女子曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死

元美豈終日無一事將精神將來于衍盤上厳叅料

不得歸故賦此

甘草子 正宮

柳永

秋暮、亂灑衰荷、顆顆真珠雨、雨過月華生、冷徹鴛鴦浦。飄散露華無似、奈此個單棲情緒、却傍金籠教鸚鵡、念粉郎言語、

春詞

王世貞

春暮、密打㡚紗陣陣、梨花雨、黯匣迸胭脂、綺袖調鸚鵡。輕煖軟寒相趁、那做不痴不疼情緒、倩得張郎

穆以至秦敬人我乃閒耶

盡眉嬾。任子規凄楚。

夏詞　王世貞

長夏嬾約、釵鈿腕素偏幽雅、越苧水精涼。楚簟玻璃研。○如醉如醒朦朧者。怨小蟬花影墻下恰是蕭郎故相惹却鬭他真假

秋詞　王世貞

秋半宿約剛逢、天上菱花滿、掩面扇紈輕、可攏彩羅纓。○丟抹腰紅勾雙腕。笑指那嫦娥無伴。竊藥斯郎行偏短守廣寒宮館

不願從羿而願守空館是奇女子非短行也

只因無使厖也吠生此好想

冬詞

王世貞

冬盡玉巖鴉寒落照看看准那館閣貓兒為待郎來穩○暈月旋妝霜仍緊○怕去路香踪還印○計妻皇為他隱風齒鉚粧粉

後主歸宋後詞皆用阿字總之捐不過耳可惜

阮郎歸 一名醉桃源

春景

李後主

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼藉酒闌珊笙歌醉夢間○春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏人倚闌

佳人　　黃庭堅

退紅衫子亂蜂兒、衣寬只爲伊、爲伊去得忒多時、教人直是疑、○長睡晚、理粧遲、愁多懶畫眉、夜來算得有歸期、燈花則甚知、

說燈花喜人者多矣、此說又出意外、

詠茶效福唐獨木橋體　　黃庭堅

烹茶留客駐金鞍、月斜窗外山、見郎容易別郎難、有人愁遠山、○歸去後、憶前歡、畫屏金博山、一杯春露莫留殘、與郎扶玉山、

翻別時容易見時難之句、

山谷有茶詩云、曲几團蒲聽煮湯、煎成車聲遶羊

腸東坡見之云黃九恁地怎得不窮

茶詞　黃庭堅

摘山初製小龍團。色和香味全。碾聲初斷夜將闌。烹時鶴避煙。消滯思。解塵煩。金甌雪浪翻。只愁啜罷水流天。餘清攪夜眠。

晏幾道

粉痕閒印玉尖纖。啼紅傍曉奩。舊寒新暖尚相兼。梅疎待雪添。春冉冉。恨厭厭。章臺對卷簾。箇人鞦影弄涼蟾。樓前側帽簷。

周邦彦

冬衣初染遠山青、雙絲雲雁綾、夜寒袖濕欲成冰、都緣珠淚零○情黯黯、悶騰騰、身如秋後蠅、若教隨馬逐郎行、不辭多少程

[illegible]附驥尾極隊之語用得極新

春閨

秦觀

春風吹雨遶殘枝、落花無可飛、小池寒綠欲生漪、雨睛還日西○簾半捲、燕雙歸、諱愁無奈眉、翻身整頓着殘棊、沈吟應劫遲

諱愁五字不知費

少安頓

旅況

秦觀

湘天風雨破寒初燈殘庭院虛麗譙吹徹小單于迢迢清夜徂○鄉夢斷旅情孤崢嶸歲又除衡陽猶有雁傳書郴陽和雁無

杜詩旅食歲崢嶸雅鴻雁南翔不過衡山蓋南地極燠雁望衡山而止惡熱故也

和周清真　方千里

鴛鴦濃睡碧溪沙荷花深處家快風收雹掣金蛇涼波流素華○吳國豔楚宮娃紅潮趁酒霞坐來忽忽燭光斜城頭鬧亂鴉

美成當徽廟時提舉大晟樂府每製一詞名流輒依律賡唱獨東楚方千里樂安楊澤民有和淸眞全詞各一卷或合爲三英集行世花庵止選方詞而澤民不載豈楊劣于方耶

舟行即事　　白玉蟾

仄平仄平

淡烟凝翠鎖寒蕪。斜陽掛碧梧。沙頭三兩雁相呼。蕭蕭風捲蘆。◎何處笛。一聲孤。岸邊人釣魚。快帆一夜泊桐廬。問人沽酒無。

遇舊　　王世貞

悄悄切切宛是深閨獨語

畫橈初見柳邊來，相逢青眼開。六么檀句軟金杯。飛花小令催。從別後，思難排，柴門依舊苔。起拈紅豆獨徘徊。新詞憑夢栽。

湯顯祖

不經人事意相關。牡丹亭夢殘。斷腸春色在眉彎。倩誰臨遠山。排恨疊，怯衣單，花枝紅淚彈。蜀粧晴雨畫來難。高唐雲影閒。

畫堂春

春思

鄭域

升庵云天穠從此出

東風吹雨破花慳客逗曉夢生寒有人斜倚小屏山、蹙損眉彎。合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞。暮雲修竹淚流殘、翠袖凝斑、

相思兒令

晏殊

春來依舊生芳草何其遲消

昨日探春消息湖上綠波平、無奈遶堤芳草還向舊痕生。有酒且醉瑤觥、更何妨檀板新聲、誰教楊柳千絲就中牽繫人情、

眉峯碧

無名氏

壁破眉峯碧。纖手還重執。鎮日相看未足時。便恐使鴛鴦隻。○薄暮投村驛。風雨愁通夕。窗外芭蕉窗裏人。分明葉上心頭滴。

與聶勝瓊鷓鴣天同意

宋徽宗手書此詞問曹組云何人所作曰組字元寵

玉連環

送別　　陳鳳儀

蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。游崇也似別君難一點

初疑云鳳意桃花也

似點點點飛紅雨一會一笑乃相犯耶

點滴紅雨。此去馬蹄何處、沙堤新路、禁林賜宴賞花時、可記得西樓住

三字令

春閨　歐陽炯

春欲盡、日遲遲、牡丹時、羅幌卷。翠簾垂。彩箋書。紅粉淚。兩心知。人不在、燕空歸、負佳期、香燼落。枕函欹。月分明。花澹薄。惹相思。

朝中措

代譚德稱作　陸游

未許沙吒利党太尉輩領略

怕歌愁舞懶逢迎粧晚託春酲總是向人深處當時枉道無情○關心近日啼紅密訴剪綠深盟杏館花陰恨淺畫堂銀燭嫌明

眼兒媚 一名秋波媚

春景 王雱

楊柳絲絲弄輕柔烟縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休○而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上荳蔻稍頭

阮閎

閑休詞不多見其妙備選一斑足矣。

柳上黃昏杏花寒斜月小欄干一雙燕子兩行歸雁畫角聲殘綺窗人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山

梅詞　宋齊愈

霏霏疎雨轉征鴻人語暗香中小橋斜度曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黃垂細雨綠漲薰風

固陵召對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈泣進此詞上曰非推不經人道語

且自花開說至結子黃熟幷天色言之可謂盡矣

柳塘　　范成大

酣酣日腳紫烟浮、妍煖破輕裘、困人天色、醉人花氣、午夢扶頭。春慵恰似春塘水、一片縠紋愁、溶溶曳曳、東風無力、欲皺還休、

比吹皺一池春水更妙矣

黃機

莫嗔日日話思歸、歸也却便宜、東鄰招客、西鄰喚酒、一笑開眉。人生萬事無緣足、待足是何時、妻能紡績、兒能耕稼、未必寒饑、

易安詞纔下眉頭又上心頭此又添出眼底

有感　　無名氏

蕭蕭江上荻花秋、做弄許多愁、半竿落日、兩行新雁、一葉扁舟○惜分長怕君先去、直待醉時休、今宵眼底○明朝心上○後日眉頭○

蕭感使玉門關弟瑪勸酒頻頻曰醉中分袂不悲

閨情　　無名氏　女郎

芙蓉三句窈極矣一個愁人四字可壓倒元白

石榴花發尚傷春、草色帶斜曛、芙蓉面瘦、蕙蘭心病、柳葉眉顰○似年長晝雖難過、入夜更消魂、半窗淡月、三聲鳴鼓、一個愁人○

一寸春山中有一江春水在。蘇公之斷送秋元矣之塗抹秋一也、

秋閨　　劉基

烟草萋萋小樓西、雲壓雁聲低、兩行疎雨、一絲殘照、數點鴉棲。春山碧樹秋重綠、人在武陵溪。無情明月、有情歸夢、同到幽閨。

春愁　　王世貞

靑草茸茸正芳柔、倩雨釀春愁、問愁幾許。似和一寸、眠底眉頭。少年無限人間事、拋擲向東流、而今只辦三杯軟飽、金樽窮秋。

錦堂春　一名烏夜啼

閨怨　　　　歐陽修

樓上縈簾弱絮、墻頭礙月低花、年年春事關心事、腸斷欲棲鴉○舞鏡鸞衾翠減、啼珠鳳蠟紅斜、重門不鎖相思夢、隨意遶天涯

升庵云僧齊己詩重門不鎖夢。每夜自歸山。此詞末句本此○弇州云休文詩夢中不識路。何以慰相思。此詞反其指而用之各自佳○永叔中歲居潁集古一千卷藏書一萬卷琴一張棊一局酒一壺公以一翁老于五物間自號六一居士作文多

在三上蓋馬上枕上厠上也

劉　迎

義山月令二季也

菱鑑玉篦秋月蕙爐銀葉軃雲宿酲人困屏山夢烟樹小江村。翠帘未濕蘭幌粉香不斷梅魂離愁分付殘春雨花外泣黃昏。

陸　游

語殊蘊藉

世事從來慣見吾生更欲何之鏡湖酒醉秋千頃鷗鷺共忘機○一枕蘋風午醉二升菰米晨炊故人莫

發叔夜絕交不免出惡聲矣

討音書絕念似是新知

陸游

我校丹臺玉字。君書蕊殿雲篇。錦官城裏重相遇。心事兩依然。○攜酒何妨處處。尋梅共約年年。細思上界多官府。且作地行仙。

白石先生年二千歲不肯修昇天之道但取不死而已人問之答曰天上多至尊相奉事更苦于人間時人呼爲隱遁仙人

桃源憶故人 一名虞美人影

春恨 朱希真

[illegible]妙

雨斜風橫香成陣，春去空留春恨。歡少愁多因甚。燕子渾難問。碧尖蹙損眉慵暈，泪濕胭脂紅沁。可惜海棠吹盡，又是黃昏近。

冬飲　　張孝祥

[illegible]柳不知愁情作[illegible]前拼局此句法

朔風弄月，吹銀霰，簾幙低垂三面。酒入玉肌香軟，壓得寒威斂。○檀槽乍撥么絃慢，彈得相思一半。不道有人腸斷，御作聲聲顫。

冬景　　秦觀

玉樓深鎖薄情種，清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶

賦字入詞奇甚

賦和衣擁。無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。窗外月華霜重。聽徹梅花弄。

陸游

本世說我寧作我及我用我法之句

一彈指頃浮生過。墮甑元知當破。去去醉吟高臥。獨唱何須和。殘年還我從來我。萬里江湖烟舸。脫盡利名韁鎖。世界元來大。

感舊　劉基

蜀漢諸詞似王介甫

淵明籬下黃金蕊。還共空庭憔悴。誰道般般滋味。想得都相似。牛山落日悲風起。回首舊歡無幾。長夜

狀宗遠極
眞然亦遂
眞之自道

清廓如秋獨立星河裏

朱灝

深楊霧縮雙鬟綠。雀袖鬭英無禰天半碧衣虹束若
個鶴翻曲。◎一番嫩雨催荷冰波靜亂峯重宿何處
草隣若旌。偏有榆錢鬭

王思任季重序宗遠詞云自茔江南起而工詞家
從情取捷遂皆軟媚流利混俗和雅以此稱妙聽
之如春鶯在樹于古一語不耐也宗遠與文章爲
敵盡搗其巢另作堂搆棟楣戶牖皆欲顛倒一番

聖清淡竹不借一事不賸一字以施君美出

所謂新詞如琢月之斧彫風之器天女擘來件件鮮貴玩其珍者惟恐不飽而不知其傷指滴心有如是之苦者凡事不險不奇立捨身崖上作都盧人戲方爲古今絕伎耳

閨草　　董斯張

鞦韆架閣檀槽亞石寶欄邊尋要生蔽香蕪擦惹牆個輸羸者。爭多說少渾閒話鬬過幾春聊且搶得別人盈把翻要將人打

攤破浣溪紗　一名山花子

骨不凡

南唐元宗

菡萏香消翠葉殘、西風愁起綠波間、還與韶光共憔悴、不堪看。細雨夢回雞塞遠、小樓吹徹玉笙寒、多少淚珠何限恨、倚闌干。

荆公問山谷云李後主詞何處最好山谷以一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒尤爲高妙○此詞并手捲真珠一首皆元宗作荆公誤屬後主耳南唐書云元宗手寫二詞賜樂部王感化

春恨

南唐元宗

手捲真珠上玉鈎、依前春恨鎖重樓、風裏落花誰是主、思悠悠。青鳥不傳雲外信、丁香空結雨中愁、回首綠波三峽暮、接天流。

溫叟詩話李景有曲云手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂知音

彈箏

賀鑄

錦鵾朱絃瑟瑟徽、玉纖新擫鳳雙飛、縹緲燭烟花幕

又錄心如死灰一語

坡公云且作斷腸[illegible]

睛就更衣。約畧整環釵影動遲回顧步珮聲微寬是春風蝴蝶舞帶香歸

病起獨坐停雲　辛棄疾

強欲加餐竟未佳只宜長伴病僧齋心似風吹香篆過也無灰。山下朝來雲出岫隨風一去未曾回次第前村行雨了合歸來

春恨　林章

燕子樓中見夢魂杜鵑枝底認啼痕惟有遠山江上出翠氤氳。風送楊花三月雪水連芳草一天雲又

杜娘由都
從此來

是去年時候也。儘黃昏。

賀聖朝　第一體

春暮　葉清臣

無形無踪
無恐無際
怨以稱催
怨以其書

滿斟綠醑留春住。莫匆匆歸去。三分春色二分愁。一分風雨。花開花謝、花無語、且高歌休訴、知他來歲牡丹時候、相逢何處、

海棠春

春日　馬洪

以稼軒闕
鵑天紅蓮
白鳥一聯

越羅衣薄輕寒透、正畫閣風簾飄繡。無語小鶯慵有

恨垂楊瘦。桃花人面應依舊、那日攀檠時候、添得暮愁牽只爲秋波溜。

吳冉芳

紫騮門外嘶聲去、千萬疊銷魂烟樹、不忍看伊行、無計留伊住。東風似解離人意、做一陣廉纖花雨、合笑進門時又恐明朝霽

本意

董斯張

清明做盡東風酷、斜雨後歷殘新浴、扶出阿環嬌就胭脂玉。簾半映、殘鶯啄、寬斷處、將開未足、小院

花能替人哭人亦為花愁

倚紅闌欲替江妃哭

武陵春

春晚　　李清照

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流○聞說雙溪春尚好也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁　載字襯

與載取春愁歸去相反與遮不斷愁來路相似

青岐陽郵亭　　趙秋官妻

人道有情還有夢無夢豈無情夜夜思量直到明夢怎教成○昨夜偶然來夢裏鄰笛又還驚笛韻淒

凄不忍聽總是斷腸聲

此詞一作連倩女寄陳彥臣又洛陽女郎御街行半調云一身孱棲隨郵傳恨歸路如天遠近來魂夢也難人不似舊時長見剩衾餘枕冷清清地空恁閒一半亦書于岐陽郵亭未知孰是

太常引

建康中秋夜爲呂潛叔賦　辛棄疾

一輪秋影轉金波飛鏡又重磨把酒問姮娥被白髮欺人奈何乘風好去長安萬里直下看山河斫去

不是不思
量趣似昭
秀然莫把
闌干倚輕
法

桂婆娑人道是清光更多

天文志月移移似金波唐詩斫却月中桂清光應更多

閨怨　杜善夫

碧厨冰簟午風涼都是好風光獨自守空床淚滴了千行萬行○別時情意去時言約剛道不思量不是不思量說着後教人訴長

端陽日當母誕不得歸　陳孚

綵絲堂上旋闌翅記生母在今朝無地捧金蕉奈烟

水龍沙路遥○碧天迢遞白雲何處急雨蕭蕭萬里夢寬消待飛逐錢唐夜潮○

二調亦平平但音韻凄惻可誦耳

陳孚

短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更醉雨寒燈斷魂○赤城霞外西風鶴髮猶想倚柴門謫酹漫盈尊倚誰寫青衫淚痕○

至元末陳剛中奉詔使交趾賦詩曰老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻烟瘴雨交州客三處相思一夢魂博浪沙云一擊車中膽氣高副遊

社稷已爲墟，如何十二金人外，猶有民間鐵未消。

題范增墓云：七十衰翁兩鬢霜，西來一笑火咸陽，平生奇計無他事，只勸鴻門殺漢王。

傷逝　　倪瓚

幽興尔今便是老迂二幅畫

門前楊柳密藏鴉，春事到桐花，敲火試新茶，想月珮雲衣故家。苔生雨館，塵凝錦瑟，寂寞聽鳴蛙，芳草際天涯，蝶栩栩春暉夢賒。

堯山堂外紀云：林蘇臺懷古詩墓中烟草古長洲，不見當時麋鹿遊，澌月越來溪上水，流將春夢過

杭州婁淸與此詞類

劉燕哥

王實甫西廂破題兒偷一夜即此意

故人別我出陽關、無計鎖雕鞍、今古別離難、兀誰畫蛾眉遠山、一樽別酒、一聲杜宇、寂寞又春殘、明月小樓閒、第一夜相思淚彈

柳梢青

游女

蔣捷

學唱新腔、鞦韆架上、釵股敲雙、柳雨花風、翠鬆裙衩、紅膩鞋幫、歸來門掩銀缸、淡月裏疏鐘漸撞、嬌欲

好語三句寫照欲活

壁龍可去屏女能歌畫工即是化工有何難事

人o映o酣o嫩o人o閒o斜o倚o樓o窗o

題錢得閒四時圖畫　吳文英

翠嶂圍屏、留連迅景、花外油亭、淡色烟昏、濃光清曉、一幅閒情。輞川落日魚罾寫不盡人間四并、亭上秋o聲o燈o能o看o語o難o入o丹o青o

與寵翁登研意觀雪懷癸卯歲朝斷橋並馬之遊　吳文英

斷夢遊輪、孤山路杳、越樹陰新、流水凝酥、征衫沾淚、都是離痕。玉屏風冷愁人、醉爛熳梅花翠雲傍夜

紅。悶惜春門掩。一鏡香塵。

春景　　秦觀

岸草平沙、吳王故苑、柳裊烟斜、雨後寒輕。風前香細。春在梨花。行人一棹天涯、酒醒處、殘陽亂鴉、門外鞦韆、牆頭紅粉、深院誰家、

秋思　　毛栞（栞一作幵）

雲髻盤鴉、眉山遠翠、臉暈微霞、燕子泥香、鶯兒酒煖、曾見來些。秋光已着黃花、又恰悵尊前見他、越樣風流、惱人情意、真個冤家、

升菴曰毛幵小詞一卷惟予家有之其滿江紅云

潑火初收、秋千外輕烟漠漠、春漸遠綠楊芳草、燕飛池閣、已着單衣寒食後、夜來還是東風惡、對空山寂寂杜鵑啼、梨花落、傷別恨閒情作、十載事驚如昨、向花前月下、共誰行樂、飛絮低迷南苑路、湔裙悵望東城約、但老來憔悴惜花心、年年覺、此作亦佳

八難　　辛棄疾

莫鍊丹難。黃河可塞。金可成。難休辟穀難吸風飲露。

雨楊漢武不免鬼迷

長恐饑難○勸君莫遠游難何處有西王母難休采藥難人沉下土我上天難

自序生日夢一道士話長年之術痛以理折之覺而賦八難之辭

謝逸

西廂前樂私情所在飲餞今日別餞始收正卯

香肩壓損樽前恐聽一聲將息晚夜濃歡今宵別酒明朝行客○後回來則須來便去也如何去得無限離情無窮江水無邊山色

用仄韻後半起句不用韻

海棠

白玉蟾

咼道仙人種垣草何須尚惜世間花

其言似有道者指感深而悟從之矣

一夜清寒、千紅曉粲、春不曾知。細看何如、醉時西子、睡底楊妃○盡皆獨種垂絲、晴日暖、薰成錦圍。說與東風、也須愛惜、且莫吹飛。

鬼仙

曉星明滅、白露點、秋風落葉。故址頹垣。冷烟衰草。前朝宮闕○長安道上。行客依舊。名深利切。改變容顏。銷磨今古。隴頭殘月。

詞品曰此五代新說載鬼仙詞也非太白長吉之流豈能及此又女鬼王麗貞詩云五原分袂真翔

鴂字本爾雅鶗鴂鳥名分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇

越燕折鶯離芳草歇年少烟花處處春北邙空恨清秋月又有鬼贈韋齊休詩云澗水濺濺流不絕芳草綿綿夜花發自去自來人不知黃昏惟有青山月又有鬼獻元載詩曰城南路長無宿處荻花紛紛如柳絮游燕啣泥欲作窠空屋無人却飛去元載遂破家又有鬼吟詩于鄭泠家曰忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將荷葉蓋頭歸又山鬼自稱太上隱者吟云酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月又鬼

織鳥日也日往來如織也

作晚翠亭詩云一徑入青松。飛流澹蹟綠。道人晚歸來長歌振林谷。山深不知求。落葉下枯木。須臾翠烟開月色照緑服。又有鬼詩云流水涓涓芹努芽。織烏雙飛客還家。荒村無人作寒食。殯宮空對棠梨花。又劉元方見驛壁上鬼詩云爺娘送我青楓根。不記青楓幾回落。當時手刺衣上花。今爲灰不堪著。又鬼借王紹筆題窗云何人窗下讀書聲。南斗闌干北斗橫。千里思家歸不得。春風腸斷石頭城。皆才鬼也

與鐘邊人似月相對

朱灝

花墜蘿攀苔痕雨洗雀睡紅間雌蜺吞溪殘陽倚閣黛染峰鬟○簾疎月似人閒春事杳鷓歌漫刪柳髮聯風蓮粧凝蜺大吠雲還 蜺音逆

沈自炳

枝落鵑紅竹飄蝶粉日暖粧樓鬬草香消鬢花聲瘦人倦千秋○憮憮舊恨難休繡閣外金鞍紫騮玉面何郎璧人衛叔瞻惹閒愁

楊用修曰鞦韆當作秋千董遐周曰秋千當是千

學得詞宗
發白眼

秋漢宮祝壽詞後人誤耳

醉鄉春

秦觀

喚起一聲人悄衾冷夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半缺椰瓢共舀覺傾倒急投牀醉鄉廣大人間小

喚起晨鳴之鳥椰一作瓢舀音杳少游謫嶺南一日飲于海棠橋野老家遂醉臥次早題辭于柱而去修一統志者不識舀字妄改可笑

河瀆神

孫光憲

杜詩山鬼迷春竹湘娥倚暮花二闋似從此中變化

江上草芊芊。春晚湘妃廟前。一方卵色楚南天。數行征雁聯翩。獨倚朱闌情不極。魂斷終朝相憶。兩槳不知消息。遠汀時起鸂鶒。

詞品云卵色天用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卵色天。又沈約子青扁有句云夜月琉璃水。春風卵色天。今人改爲柳色卯色皆誤

孫光憲

汾水碧依依黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸。廟門空掩斜暉。四壁陰森排古畫依舊瓊輪羽駕小殿沉沉清夜。銀燈飄落香灺

應天長 第一體　　溫庭筠

雙眉澹薄藏心事清夜背燈嬌又醉玉釵橫山枕膩寶帳鴛鴦春睡美。別經時無限意虛道相思憔悴莫信綵牋書裏賺人腸斷字

韋莊

以末一字兩出一首之色

別來半歲音書絕一寸離腸千萬結難相見易相別又是玉樓花似雪暗相思無處說惆悵夜來烟月想得此時情切淚沾紅袖黦

曉起　　一刻永叔　李後主

一鈎初月臨妝鏡蟬鬢鳳釵慵不整重簾靜層樓迥惆悵落花風不定柳堤芳草徑夢斷轆轤金井昨夜更闌酒醒春愁過卻病（一作綠烟低柳徑何處轆轤金井）

朱灝

前除蜂蝶亂無憑長漢搖空銀疊浪水牽三峯斷雨

如鈎如月之說甚契

兎冷痕纖如髮長○怳流催石放病葉街風惆悵無鴉半招晴訪翠閒沙欲障 長上聲

惜分飛

贈妓瓊芳　　毛滂

淚濕闌干花着露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相覷○斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去

東坡守錢塘澤民爲法曹掾秩滿辭去是夕寘落但有妓歌此詞坡問誰作妓以毛法曹對坡曰郡寮

一腸花也人皆恐其撰恭正幣以君留人功罪立石定耶

題浙詞人茶及幽棲之罪抱聖雨折東召還留連數月澤民再批得名。其詞林海錯毛澤民有詩詠秋臥虹背蓮幂浮蛆欲上真珠泣濛漫龍湖滿露寒洗下雲腴和璧汁小槽決決秋泉語老盆瓏璁春光濕

送別　吳淑姬

岸柳依依拖金縷、是我朝來別處、惟有多情絮故人衣上留人住、兩眼啼紅空彈與、未見桃花又去、一片征帆舉、斷腸遙指若溪路、 故人一作故來

敘姬有詞五卷名陽春白雪佳處數李易安惜無知者

張翥

相見依然人似舊比似年時較瘦笑問平安否不言低掩羅衫袖○便欲窗前推梳就無奈紅僝綠僽起空回首半牀斜月疎鐘後

湯顯祖

春愁無緒拖金縷蕊髮飾香衫去故故驚人睡問來彈鵲心兒喜飄飄奏就凌雲賦會是兒家夫婿倚

戶凝波翠花邊立馬泥金字。

吳鼎芳

何藏周美成桃痕一綫紅生玉

紅界桃痕微綫玉。喚起自禁幽獨。好鳥啼春促歸期

不准花鬚上。盡日看峯雙凝綠。十二繡簾低軸人

在欄杆曲。楊花卻羨無拘束。

西江月　中呂宮

閨思　史達祖

詞自天放日落風臺猶如日起此猶語也風落稍新

西月澹窺樓角。東風暗落簷牙。一燈初見影窗紗。又

是重簾不下。幽思屢隨芳草。閒愁多似楊花。楊花

高情已逐曉雲空不與梨花同夢東坡惜其早夢窗實愛其晚嫁

芳草偏天涯繡被春寒夜夜

史達祖

一片秋香世界幾層凉雨欄杆青天不惜爛銀盤借與先生為勸。酒喚詩來酒外人思身出人間如何得似碧雲門長共姮娥為伴。

賦瑾園青梅枝上晚花

吳文英詩

枝裊一痕雪在爛藏幾豆春濃玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢。香力添薰羅被瘦肌猶怯冰綃綠陰青子老溪橋羞見東鄰嬌小。

丙午冬至　　吳文英

添線繡床人倦，翻香羅幌烟斜。五更簫鼓貴人家。門外曉寒嘶馬。帽壓半簷朝雪，鏡開千靨春霞。小帘沽酒看梅花。夢到林逋山下。

佳人　　黃庭堅

宋玉短牆東畔，桃源落日西斜。濃粧下著繡簾遮。鼓笛相催清夜。轉盼翻鶯長袖，低徊細踏紅靴。舞餘猶顫滿頭花。嬌學男兒拜謝。

末句妖甚

春情　　晏殊

山谷詞走馬章臺搖碎瀟街月坡公猶不忍踏碎瑤妙

愁無聊處。月淺啼粧印。得花嬌。只消鴛枕夜來閒。曉鏡心情便懶。醉帽簷頭風細。征衫袖口香寒。綠江春水寄來難。攜手佳期又晚。

春夜

蘇軾

照野瀰瀰淺浪。橫空曖曖微霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎瓊瑤。解鞍欹枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。

自序。春夜行蘄水中。過酒家飲。醉乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山葱蘢。不謂人世

也。淵明集山滌餘靄宇曖微霄。唐王濟解馬性嘗乘馬遇水不肯渡王曰是惜乾障泥耳使人解去便渡。草堂詩香輪莫碾青苔破留與遊人共醉眠

葛魯卿

靺鞨斜紅帶柳瓏璁瀲綠平橋人間花月正新妖不數江南蘇小。恨寄飛花簌簌情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈廻棹荒雞報曉

靺鞨國名其地產寶石如巨棗中國謂之靺鞨。

李賀詩鯉魚風起芙蓉老九月風也夜半鳴者爲荒雞

遣興　辛棄疾

醉裏且貪歡笑。要愁那得工夫。近來始覺古人書。信著全無是處。○昨夜松邊醉倒。問松我醉何如。只疑松動要來扶。以手推松曰去。

漢書龔勝與左將軍公孫祿議事不和夏侯常勸之勝以手推常曰去

述懷　辛棄疾

楊誠齋詞一道官銜清徹骨別有監臨主守主守清風監臨明月兼管栽花柳當與稼軒相視而笑

萬事雲烟忽過、一身蒲柳先衰、而今何事最相宜。宜醉宜遊宜睡。早起催科了辦、更量出入收支、乃翁依舊管些兒。管竹管山管水

詞妙幼安宰理朝擁節鉞奉身勇退悉以家事付兒曹此詞意極超脫其人可想見矣

溯中贈山谷　　釋德洪

大廈吞風吐月、小舟坐水眠空。霧窗春色翠如葱。睡起雲濤正擁。往事回頭笑處、此生彈指聲中、玉戚莊何敏鷲鴻、聞道衡陽價重、

次谷如花
郎沢如鏡
鏡花易消
眼花難准

崇寧甲申山谷過洪上人於湘中洪作長短句爲贈山谷次韻謝之云月側金盆墮水雁回醉墨書空君詩秀色雨園葱想見衲衣寒擁蟻穴夢魂人世楊花蹤跡風中莫將社燕等秋鴻處處春山翠重時山谷方謫宜陽而洪歸分寧龍安也

向子諲

微步凌波塵起弄妝滿鏡花開春心撩處眼頻來秀色着人無奈○舊事如風無迹新愁似水難裁相思日夜夢陽臺減盡沈郎衣帶 奈一作耐

賀詞　　劉過

堂上謀臣樽俎，邊頭將士干戈。天時地利與人和。燕可伐與，曰可。○今日樓臺鼎鼐，明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。同日四方來賀。

末句用武詩

詞品曰：改之又有清平樂云：新來塞北，傳到真消息。赤地居民無一粒，更五單于爭立。維師尚父鷹揚，熊羆百萬堂堂。看取黃金假鉞，歸來異姓真王。此二詞皆誤傳。辛幼安壽侂胄作，迺讀謝疊山文論李氏繫年錄、朝野雜記之非，謂乾道間幼安以

对雄很得王此可快也可快

金有必亡之勢願召大臣預修邊備爲倉卒應變之計此憂國遠猷也今摘數語曰貲開邊借劉過小詞曰此幼安作忠冤得無究乎特爲拈出

潭州道中作　　蔡京

八十一年住世四千里外無家如今流落向天涯夢到瑶池闕下○玉殿五回命相彤庭幾度宣麻止因貪戀此榮華便有如今事也

蔡京既南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以金人指名來索也京作詩云爲愛桃花三樹

紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁道中求市飲漿皆不肯售詬罵備至自嘆曰京失人心一至於此至渾州卒門人呂川市老滕錢葬之

燈花　　曹仙姑

零落不因春雨吹噓何假東風紗窗一點自然紅費盡工夫怎麼有艷難尋膩粉無香不惹遊蜂更闌人靜畫堂中相伴玉人春夢

韻府羣玉載曹仙姑新月詩云禁鼓初聞第一敲

二詞嚴弱
不及仙姑
況區

乍看新月出林梢、誰家寶鏡新磨出。匣小參差蓋。
不交疑即此人。狀元黃由妻胡氏號惠齋有詠
燈花滿江紅詞云與鵲黃昏燈檠上熒熒初炙、銀
焰裊、孤光分夜、寸心疑、碧留照嬌顏歡笑、倘上元
慶賞嬉遊夕、笑聚螢積雪與偷光、寒儒憶、鰈眷戀
故何得花傳喜、知何日、聽鄰家昨夜、抑鬧誰覓、焰
短始知新月上、搖紅孤館因風急、恨那人別後、不
成眠、時時、剔又安郎曹希蘊有咏燈花踏莎行云
解遣愁心、能添喜色、些兒好事先施力、畫堂深處

似妖嬈絳紗籠裏丹株赤有艷難留無根怎覓幾

回不忍輕輕別玉人曾向耳邊言花開有信人無

的。

寄張生　　鄭雲娘

一片氷輪皎潔十分桂魄婆娑不施方便是如何莫

是姮娥妬我○雖則清光可愛奈緣好事多魔仗誰

傳與片雲呵遮取霎時則個

雲娘又寄張生兆上鞋兒曲云朦朧月影黯淡花

陰獨立等多時只怕寃家乖約又恐他側畔人知

千回作念萬般思想心下暗猜疑驀地得來厮見風前語顫聲低輕移蓮步暗卸羅衣携手過廊西正是更闌人靜向粉郎故意矜持片時雲雨幾多歡愛依舊兩分離報道情郎且住待奴兜上鞋兒

寄鄭雲娘　張生

一搭朱樓巧小四邊繡幕低垂個人活脫似楊妃倚遍闌干十二○最苦兩雙情眼難禁四隻愁眉無言回首月沉西不道一聲安置

張生又寄雲娘詠重山曲云香炭無烟燒斷腸纖

戚春恨切柳絲長當時誰是種花郎。却不教柳近

杏花傍柳道不須怪春深須是有絮飛揚等閑撲

著杏腮香恁時節說甚隔池塘。

即事　王行

向暖漸生慵思尋春似減情忺酒懷詩興總懨懨只

有看山不厭○薄晚正須憑檻新晴鎖月鉤簾幾多

濃翠曉來添說與白雲休占占去聲

晚鷹二字失粘○白雲正可怡悅占去聲自何妨

湯顯祖

儘什長裙廣袖如今窄襪弓鞋朝花冷落暮花開不

嘗賣花詣買。時學養娘催繡閒陪幼歸題詞春緒盡也緒和緒心緒嘲擬似此

秋泛　　吳楨

極目烟波渺渺停舟新秋家家櫓聲咿軋戰風鴉寂莫寒潮西下。呼我帶愁紅友看殘籬畔黃花人生適志不須佳竹屋蓬窗聊且 紅友酒名

留春令　　晏幾道

畫屏天畔夢回依約十洲雲水手撚紅箋寄人書寫

有人如此謾取何必紅綃翠來

無限傷春字別浦高樓曾謾倚對江南千里樓下

分流水聲中有當日凭高淚

升菴曰溟元悲詩安得龍湖潮驅回攪河冰冰從

樓前來中有美人淚人生高唐觀有情何能已晏

小山留春令全用其語

淮南道中

高觀國

斷霞低映小橋流水一川平遠柳影人家起炊烟髣

髴似江南岸馬上東風吹醉面問此情誰管花裏

清歌酒邊情又何日重相見

紅梅　　高觀國

玉妃春醉夜寒吹墮江南路一自情留館娃宮在竹外尤清絕貪睡關遲風韻別向杏花休說角用冷黃昏邃歌殘怕驚落胭脂雪

鳳來朝

佳人　　周邦彥

逗曉看嬌面小窗深弄明未辨愛殘粧宿粉雲鬟亂最好是帳中見說夢雙蛾微斂錦衾溫獸香未斷待起難捨拚任日炙畫欄暖

閨詞千萬何以最勝一事窮行奏成始出可見殺留情甚從來遺忘者甚多

月中行

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅。微暖面脂融。博山細篆靄房櫳。靜看打窗蟲。愁多膽怯疑虛幙。聲不斷、暮景疎鐘。團圞四壁小屏風。淚盡夢啼中。

團圞或作團圓非孫亮作圓琉璃屏風多布螢其中月夜舒光常籠四美姬于四座屏風內望之若無隔惟香氣不通于外

漁歌子

調類幽折之音

吳禹芳

柳輸眉、花遜頰、容床錦被鴛鴦貼、舊恩情、新閒濶、何處移根換葉○一寸腸千縷結、怎禁今夜將圓月、但相逢、須打疊、再莫放他離別、

瑶池燕

閨怨　無名氏

飛花成陣。春心困。寸寸別腸多少愁悶。無人問。偷掬自揾殘粧粉○抱瑶琴尋出新韻。玉纖趂南風未解幽慍。低雲鬢。眉峰斂暈。嬌和恨。

黃山谷贈陳季常云琴曲有瑶池燕其詞既不甚佳而聲亦怨咽或改其詞作閨怨云云此曲奇妙季常勿妄以與人

少年遊

晏幾道

離多最是東西流水終解兩相逢淺情誰似行雲無定猶到夢魂中○可憐人意薄于雲水佳會更難重細想從來斷腸多處不與這番同

前段兩比　後段賦之

閨情

柳永

不風流殺又耐他不住耳

日高花謝懶梳頭、無語倚粧樓、修眉斂黛、遥山橫翠、相對結春愁。王孫走馬長秋陌、貪戀少年遊、似恁疎狂、費人拘管、爭似不風流

冬景

劉邦彦

此筆亦未何必盡毛添足

并刀如水、吳鹽勝雪、纖指破新橙、錦幄初溫、獸香不斷、相對坐調笙。低聲問向誰行宿、城上巳三更、馬滑霜濃、不如休去、直是少人行

劉邦彦在李師師家、聞道君至、遂匿于床下、道君自攜新橙一顆云、江南初進來、遂與師師謔語、邦

彥悉闘之檃括成少年遊云云師師因歌此詞道
君問誰作師師以直對道君大怒廷訶蔡京云開
封府監課周邦彥課税不登如何蔡摛卻前擬退
朝呼京尹問之尹云惟周邦彥課增羨蔡云上遣
如此只得遷就將上得旨周邦彥職事廢弛可日
下押出國門越一二日道君復幸師師家不遇坐
至更初師師歸愁眉淚睫憔悴可掬道君問那里
去師師奏臣妾萬死知周邦彥得罪押出國門略
致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李

用詩何彼穠矣華如桃李以然極字尤工

云有蘭陵王詞道君云唱一遍看李奉酒歌柳陰直云云道君大喜復召爲大晟樂正後官至大晟樂府待制美成汴都賦及箋奏雜著皆是傑作惜以詞掩

和周淸眞韻　方千里

人如穠李香濛翠縷光酒嫩紅櫻寶燭烘香珠簾閒夜銀字理鸞笙。歸時醉面春風醒花霧鬧疏趁低轡雕輪輕籠驕馬相伴月中行。

晏幾道

雕梁燕去。裁詩寄遠。庭院舊風流。黃花醉了。碧梧題罷。閒臥對高秋。繁雲破後。分明素月。涼影掛金鉤。有人凝澹倚西樓。新樣兩眉愁。

蘇軾

似朱淑真元夕生查子。

去年柳邊飲。梅花門外飛雪似楊花。今年春盡。楊花似雪。猶不見還家。對酒捲簾邀明月。風露透窗紗。恰似姮娥憐雙燕。分明照畫梁斜。

何遜詩。洛陽城東西。卻作經年別。昔去雪如花。今來花似雪。

馬洪

弄粉調脂、梳雲掠月、次第曉粧成、鸚鵡籠邊秋千墻裡半晌不聞聲。原來却在瑤堦下獨自踏花行笑摘朱櫻微揾翠袖枝上打流鶯

忽然之事偶然之筆遂入自然之境

春思

蔣捷

梨邊風緊雪難晴。千點照溪明。吹絮簾中唾茸窗上人隔翠陰行。而今白鳥橫飛處。烟樹渺鄉城。兩袖春寒。一襟春恨。斜日淡無情。

遊子淒涼對此似覺日澹無情

病後

王世貞

朝來風雨太憐响、逢着怕他嗔、篆烟磨冷、東書拆破、無計、放吾顰。故園兵火何時斷、歸夢碧山飢瘦骨、難似酒腸新窄羞見意中人。

學奇。從叢出骨

憶花卿　　程郁

自從花裏見溫柔、放不下心頭、點點弓鞋、些些翠袖、安頓許多羞。猶憐未解傷春意、怎恐寄春愁襯備、香濃被池雲重乍可學風流

左太冲詩衾被皆重池池被之心如池也太白亦有綠池蹕混錦之句又裴讀宋以衾邊蹕處爲王

迴○讀音晃

思越人

鹿虔扆

雙帶二句卽淚沾紅袖黦之意

翠屏欹、銀燭背、漏殘清夜迢迢。雙帶繡窠盤錦薦、淚侵花暗香消。珊瑚枕膩鴉鬟亂、玉纖慵整雲散、苦是適來新夢見、離腸爭不千斷。

鹿虔扆一作虔扆與歐陽炯韓琮閻選毛文錫事孟蜀後主有五鬼之號祺工小詞

步鹿虔扆韻

張杞

玉簫吹、琵琶怨花濃、檻外香迢遞、筆函書行又發幾多淚點難銷。楊花帳撲春雲亂、黃昏和夢吹散明滅曉星天外見、春山兩點愁斷、

思遠人

晏幾道

紅葉黃花秋意晚、千里念行客、飛雲過盡歸鴻無信何處寄書得。淚彈不盡臨窗滴、就硯旋研墨、漸寫到別來此情深處、紅箋為無色、

箋則一時無言竝則之旅不減

小山詞集自序曰補亡一編補樂府之亡也往者

浮沉酒中病世之歌詞不足以析酲解慍試續南
部諸賢餘緒作五七字語以自娛嘗思感物之情
古今不易篇中有意昔人所不遺第于今無傳耳
故通以補亡名之時沈十二廉叔陳十君寵有蓮
鴻蘋雲品清謳娛客每得一解即以草授諸兒吾
三人持酒聽之爲一笑樂已而君寵疾廢廉叔下
世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流轉于
人間七月已巳爲高平公綴緝成編追維往昔所
同悲歡合離之事如幻如電如昨夢前塵不勝悵

四詞各本裴帶有戲牽玉筝之天

卷備然感光陰之易遷嘆境緣之無實也

秋夜雨

春　蔣捷

金衣露濕鸎喚噎春情不解分雪寶筝弦斷盡任塵幾日愁難撫。長紅小白誰亭館。過禁烟蘼指芳歇今夜休要別。且醉宿緗桃花月

夏　蔣捷

綵車轉急風吹噎。水絲鬆藕新雪。有人凉滿袖怕汗濕紅綃猶攏。三更夢斷敲荷雨細細聽來疎點還歇

茉莉標致別。占斷了紛脂香。

秋　　蔣　捷

黃雲水驛秋笳噎。吹人雙鬢如雪。愁多無奈處。漫碎把寒花輕撚。紅雲轉入香心裏、夜漸深人語初歇、此際愁更別、雁落影西窗殘月。

冬　　蔣　捷

紅鱗不暖鄰笙噎爐灰一片嚮雪醉無香爇罷。但手把新橙閒撚。更深凍損梅花也聽畫堂簫鼓方歇。想是天氣別。豫借與春風三月。